

Zentrale Fachkonferenzbeschlüsse Schuljahr 2020-21

Fachgruppenleitung: OStR Werner Nienhaus

Sammlungsleitung: OStR Werner Nienhaus

L Andreas Schmitz (Bläserklasseninstrumente, PA-Equipment)

1. Zahl und Länge der Klassenarbeiten und Klausuren

Jahrgang	Anzahl	Dauer in Schulstunden
5	1 + 1	0,6
6	1 + 1	0,6
7	1 + 1	1
8	1	1
9	1	1
10	1	1

Jahrgang	Anzahl	Dauer in Schulstunden
11.1	1	2
11.2	1	2
12.1 gA	1	2
eA	1	2
12.2 gA	1	2
P5	2	2
eA	2	2
13.1 gA	1	2
eA	1	4
13.2 gA	1	2
eA	1	6

Die Klausur unter Abiturbedingungen wird im 4. Semester geschrieben.

2. Bewertung

	Schriftliche Leistung	Unterrichtsleistung	Bemerkung
Sek I	30%	70%	im Zweifelsfall entscheidet die Unterrichtsleistung
Bläserklasse	10 %	30 % Instr.Lehrer	60 % Fachlehrer/in
Sek II g.A. bei einer Klausur bei zwei Klausuren	40% 50%	60% 50%	im Zweifelsfall entscheidet die Unterrichtsleistung
Sek II g.A. bei einer Klausur bei zwei Klausuren	40% 50%	60% 50%	im Zweifelsfall entscheidet die Unterrichtsleistung

3.1 Kursthemen Jahrgang 11

11.1. Methoden der Musikerschließung

11.2. Musiktheater

3.2 Kursthemen Sek II eA und gA

12.1 Sprache und Musik von der Renaissance zum Barock

12.2 Volksmusik und Kunstmusik am Beispiel Bela Bartoks

13.1 Motivische-thematische Arbeit

13.2 Formen in der Musik

W. Nienhaus, OStR
(Fachgruppenleitung, Datum)