

Überblick

über das schulinterne Curriculum Deutsch, Sekundarstufe II, Abitur 2022 (g.A.-Kurse)

Vorbemerkung: Die Kurse auf grundlegendem Anforderungsniveau behandeln als Vertiefung bzw. Ergänzung nur die 3 angegebenen Wahlpflichtmodule.

In den g.A.-Kursen sind 3 Ganzschriften zu lesen.

Die Hinweise des Niedersächsischen Kultusministeriums zur schriftlichen Abiturprüfung sind prüfungsrelevant und sind **fett** markiert.

Folgende 5 Aufgabenarten müssen erarbeitet werden (5 Aufgabenarten = 5 Klausuren):

- Interpretation literarischer Texte
- Analyse pragmatischer Texte
- Erörterung pragmatischer Texte
- materialgestütztes Verfassen informierender Texte
- materialgestütztes Verfassen argumentierender Texte

11. Jahrgang:

11/1:

1. Einführung in die Epoche der Aufklärung anhand eines Dramas sowie programmatischer Textauszüge

<- verpflichtende Ganzschrift: Drama der Aufklärung; Lektüreauswahl: Lessing: Nathan der Weise; Lessing: Emilia Galotti; Lessing: Minna von Barnhelm

-> obligatorische Lernkontrolle: Interpretation eines literarischen Textes (Szenenanalyse)

2. Motivverwandte Gedichte aus verschiedenen Epochen (Überschneidungen mit dem Rahmenthema 4 in 12/2 sind zu vermeiden!)

11/2:

3. Roman des 20./21. Jahrhunderts und Romanverfilmung

<- verpflichtende Ganzschrift: Roman des 20./21. Jahrhunderts + Romanverfilmung; Lektüreauswahl: Patrick Süßkind: Das Parfüm; Bernhard Schlick: Der Vorleser; Uwe Timm: Die Entdeckung der Currywurst; Max Frisch: Homo Faber

4. Pragmatische Texte zu den Themenbereichen Sprache und/oder Medien

-> obligatorische Lernkontrolle: textgebundene Erörterung

12. Jahrgang:

12/1:

Rahmenthema 1: Literatur und Sprache um 1800

Pflichtmodul: Romantik als Gegenbewegung zur Aufklärung?

+ **Wahlpflichtmodul 5: Gegenwelten in der Romantik**

Pflichtlektüre: Adelbert von Chamisso: Peter Schlemihls wundersame Geschichte (1814) u. a.

Rahmenthema 2: Drama und Kommunikation

Pflichtmodul: Gestaltungsmittel des Dramas

Lektüre: Friedrich Schiller: Maria Stuart*

12/2:

Rahmenthema 3: Literatur und Sprache um 1900 – neue Ausdrucksformen der Epik

Pflichtmodul: Krise und Erneuerung des Erzählens

Lektüre: Franz Kafka: Die Verwandlung*

[*die Schüler*innen lesen entweder „Maria Stuart“ oder „Die Verwandlung“]

Rahmenthema 4: Vielfalt lyrischen Sprechens

Pflichtmodul: Was ist der Mensch? – Lebensfragen und Sinnentwürfe

+ **Wahlpflichtmodul 1: Liebesauffassungen und Liebeserfahrungen vom Mittelalter bis zur Gegenwart**

13. Jahrgang:

13/1:

Rahmenthema 5: Literatur und Sprache von 1945 bis zur Gegenwart

Pflichtmodul: Wirklichkeitserfahrungen und Lebensgefühle Jugendlicher – Literatur und Sprache von der Nachkriegszeit bis in die Gegenwart [kann entfallen]

+ **Wahlpflichtmodul 1: Auseinandersetzung mit Krieg, Verfolgung und Vernichtung im Nationalsozialismus**

Pflichtlektüre: Arno Geiger: Unter der Drachenwand (2018)

Rahmenthema 6: Reflexion über Sprache und Sprachgebrauch

Pflichtmodul: Tendenzen in der deutschen Gegenwartssprache

Rahmenthema 7: Medienwelten

Pflichtmodul: Medien im Wandel