

Überblick über die erarbeiteten Module Sek. I

(Stand: 01.08.2020)

Jahrgang 5:

- Erzählende Texte (Themen: Erlebnisse im Alltag – spannend erzählen)
- Beschreibung (Themen: Tier-/Personenbeschreibung, Vorgangsbeschreibung)
- Rechtschreibkompetenz (Groß- und Kleinschreibung u. a.)
- Lyrik (Themen: Gedichte vortragen und gestalten)

Jahrgang 6:

- Bericht (Themen: Unterscheidung Erzählung – Bericht, Unfallbericht u. a.)
- Überprüfung der Rechtschreibkompetenz mit Grammatikteil (Themen: Nominalisierung, Getrennt- und Zusammenschreibung, Zeichensetzung; Wortarten und Satzglieder unterscheiden und bestimmen)
- Umgang mit Büchern (Vorbereitung des Lesewettbewerbs Okt./ Nov.)
- Fabeln verstehen und verändern

Jahrgang 7:

- Überprüfung der Rechtschreibkompetenz mit Grammatikteil (Themen: Nominalisierung, Groß- u. Kleinschreibung u. a.; Gliedsätze (Adverbialsätze, Temporalsätze, Inhaltssätze)
- Inhaltsangabe zu einem literarischen Text (Themen: Geschichten aus alter und neuer Zeit)
- Verfassen eines argumentativen Textes (schülernahe Themen)

Aufgabenformen der obligatorischen (+) und fakultativen (•) schriftlichen Lernkontrollen

Jahrgang 5: mind. 4 (max. 6) Arbeiten/ davon 1 oder 2 Diktate

- + Erzählung (frei, gelenkt oder nach Mustern)
- + Verfassen eines informierenden Textes (Beschreibung)
- + Überprüfung der Rechtschreibkompetenz

Jahrgang 6: mind. 4 (max. 6) Arbeiten/ davon 1 oder 2 Diktate

- + Verfassen eines informierenden Textes (Bericht)
- + Überprüfung der Rechtschreibkompetenz verbunden mit Überprüfung der Grammatikkompetenz

Jahrgang 7: mind. 4 (max. 6) Arbeiten/ davon 1 Diktat

- + Überprüfung der Rechtschreibkompetenz verbunden mit Überprüfung der Grammatikkompetenz

- Inhaltsangabe zu einem literarischen Text (Festlegung der Konferenz)

- Verfassen eines argumentativen Textes (Festlegung der Konferenz)

+ materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes

Jahrgang 8:

- Überprüfung der Rechtschreibkompetenz mit Grammatikteil (Themen: Fremdwörter im Gebrauch, Zeichensetzung, Modalität (Konj. I, Konj. II und Modalverben))
- Interpretation eines literarischen Textes mit Arbeitshinweisen (Themen: Kurzgeschichten)
- Inhaltsangabe zu einem Sachtext (Themen: Die Tageszeitung)
- Verfassen eines argumentativen Textes (schülernahe Themen)

Jahrgang 9:

- Argumentieren und Erörtern
- Kurze Prosatexte interpretieren (Themen: Themen: Familie / Eigene Biografie / Adoleszenz / Kommunikation / Kommunikationsstörungen)
- Analyse pragmatischer Texte (Themen: Sachtexte mit aktuellem Bezug)

Jahrgang 10:

- Romananfänge untersuchen (Themen: Traditionelles und modernes Erzählen)
- Lyrik im Epochenüberblick (Themen: Gedichte verschiedener Epochen untersuchen)
- Utopien (Themen: Visionen vom Morgen)
- Berufliche Orientierung (Themen: Was willst du werden? – Informieren und Präsentieren u. a.)

Jahrgang 8: mind. 4 (max. 6) Arbeiten/davon 1 Diktat)

+ Überprüfung der Rechtschreibkompetenz verbunden mit Überprüfung der Grammatikkompetenz

+ Interpretation eines literarischen Textes mit Arbeitshinweisen

- Inhaltsangabe eines Sachtextes (Festlegung der Konferenz)
- Verfassen eines argumentativen Textes (Festlegung der Konferenz)

Jahrgang 9: mind. 4 (max. 6) Arbeiten/davon 1 Diktat)

+ antithetische Erörterung – auch unter Einbeziehung eines vorgelegten Materials

+ Interpretation eines literarischen Textes (auch mit Arbeitshinweisen)

- Analyse eines pragmatischen Textes (Festlegung der Konferenz)

+ Überprüfung der Rechtschreib- und Grammatikkompetenz

Jahrgang 10: mind. 4 Klassenarbeiten

+ Interpretation eines literarischen Textes (auch mit Arbeitshinweisen)

+ materialgestütztes Verfassen eines argumentierenden Textes

- Analyse eines pragmatischen Textes bzw. Orientierung an den Vorgaben für das Abitur (Festlegung der Konferenz)

- freigestellt

zur Orientierung:

Jahrgang 11 (Einführungsphase):

1. Einführung in die Epoche der Aufklärung anhand eines Dramas sowie programmatischer Textauszüge (verpflichtende Ganzschrift: Drama der Aufklärung)

2. Motivverwandte Gedichte aus verschiedenen Epochen (Überschneidungen mit dem Rahmenthema 4 in 12/2 sind zu vermeiden!)

3. Roman des 20./21. Jahrhunderts und Romanverfilmung (verpflichtende Ganzschrift: Roman des 20./21. Jahrhunderts + Romanverfilmung)

4. Pragmatische Texte zu den Themenbereichen Sprache und/oder Medien

Jahrgang 11: 3 Klausuren

+ Interpretation eines literarischen Textes (Szenenanalyse)

• Aufgabenart und Thema freigestellt

+ textgebundene Erörterung